



[Dialog Naskah Drama Romeo Dan Juliet Teks Bahasa Indonesia](#)

---

## I. PENDAHULUAN

Dalam belajar bahasa Indonesia banyak sekali materi yang dipelajari baik berupa sastra maupun non sastra. Dalam penjelasan yang akan dijelaskan berikut ini adalah berupa bagian dari sastra yaitu drama. Drama ini dapat kita saksikan baik secara langsung maupun lewat televisi. Namun akan lebih seru bila kita menyaksikan drama secara langsung karena secara langsung lebih bisa menikmati dan merasakan suasananya. Berbeda lagi jika yang kita bicarakan tentang pendidikan drama.

## II. PEMBAHASAN

### A. Pengertian Drama

Istilah drama berasal dari bahasa Yunani *draomai* yang berarti berbuat. Pengertian drama adalah pertunjukan cerita atau lakon kehidupan manusia yang dipentaskan. Drama ialah aksi mimetic (peniruan), yaitu aksi yang meniru atau mewakili perlakuan manusia. Menurut Aristotle, drama ialah peniruan kehidupan, sebuah cermun budaya dan suatu bayangan kebenaran. Dalam buku *The American College Dictionary*, drama didefinisikan sebagai karangan prosa dan puisi yang menyajikan dialog, pantomim atau cereka yang mengandung konflik untuk dipentaskan. Mengikuti *Oxford Dictionary*, drama sebagai komposisi prosa boleh disesuaikan untuk disaksikan di atas pentas yang ceritanya disampaikan melalui dialog dan aksi, dan dipersembahkan dengan bantuan gerak, kostum dan latar luhasan seperti kehidupan yang sebenarnya. Bagi Aristotle, plot merupakan penggerak utama sebuah drama dan drama harus dibangun dari tiga kesatuan, yaitu aksi, tempat dan masa. Elemen-elemen inilah yang menyebabkan drama menjadi sebagian dari cabang sastra. Selain elemen sastra, drama juga merangkumi elemen-elemen seni yang lain seperti lakon, seni musik, seni busana dan seni tari.

### B. Ciri-ciri Drama

Pada umumnya, drama mempunyai ciri-ciri yang berikut:

- Drama merupakan prosa modern yang dihasilkan sebagai naskah untuk dibaca dan dipentaskan.
- Naskah drama boleh berbentuk prosa atau puisi.
- Drama terdiri dari dialog yang disusun oleh pengarang dengan watak yang diwujudkan.
- Pemikiran dan gagasan pengarang disampaikan melalui dialog watak-wataknya.
- Konflik ialah unsur penting dalam drama. Konflik digerakkan oleh watak-watak dalam plot, elemen penting dalam sebuah skrip drama.
- Sebuah skrip yang tidak didasari oleh konflik tidak dianggap sebuah drama yang baik.
- Gaya bahasa dalam sebuah drama juga penting kerana ia menunjukkan latar masa dan masyarakat yang diwakilinya, sekaligus drama ini mencerminkan sosiobudaya masyarakat yang digambarkan oleh pengarang.

### C. Unsur-unsur Drama

Unsur dalam drama dapat diklasifikasikan menjadi dua unsur yaitu unsur intrinsik (unsur dalam) dan unsur ekstrinsik (unsur luar). Unsur intrinsik atau disebut juga unsur dalam adalah unsur yang tidak tampak.

Unsur intrinsik (unsur dalam) diklasifikasikan sebagai berikut:

#### 1. Tokoh

Tokoh adalah individu atau seseorang yang menjadi pelaku cerita. Pelaku cerita atau pemain drama disebut *actor* (pria) dan *aktis* (wanita). Tokoh dalam cerita fiksi atau drama berkaitan dengan nama, usia, jenis kelamin, tipe fisik, jabatan, dan keadaan kejiwaan. Tokoh dalam drama diklasifikasikan menjadi

---

[Dialog Naskah Drama Romeo Dan Juliet Teks Bahasa Indonesia](#)



---

Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia ... disimpulkan: (1) unsur intrinsik naskah drama Romeo-Juliet karya William ... penggambaran watak tokoh cerita. e. Dialog. Di dalam drama, tokoh-tokoh harus .... Dialog Naskah Drama Romeo Dan Juliet Teks Bahasa Indonesia Dialog Naskah Drama Romeo Dan ....